



# DREHORT, BILD UND TON

## SO GELINGT DEIN VIDEODREH IN DER KIRCHE

Dieses Handout unterstützt dich dabei, hochwertige Videos in der Kirche zu drehen. Du lernst, worauf du bei Drehort, Bild und Ton achten solltest und findest praktische Links zu Equipment und Tutorials.

### CHECKLISTE FÜR DREHORT, BILD UND TON

#### DREHORT

- Ruhige Umgebung ohne Störgeräusche (z. B. keine Heizungsgeräusche).
- Viel natürliches Licht nutzen.
- Interessanter, thematisch passender Hintergrund (z. B. Altar, Fenster, Orgelempore).

#### BILDEINSTELLUNGEN

- Auflösung: **4K**, Framerate: **25 fps** (flüssiges Bild mit geringem Datenvolumen).
- **Raster** und **Wasserwaage** in den Kameraeinstellungen aktivieren.

#### BELEUCHTUNG

- **Führungslicht:** Schräg von vorne platzieren, um das Gesicht gleichmäßig auszuleuchten.
- Blendungen vermeiden, z. B. nicht direkt von hinten beleuchten.

#### TON

- Externes Mikrofon verwenden (z. B. Lavalier-Mikrofon).
- Mikrofon möglichst nah am Mund positionieren.
- Hintergrundgeräusche vermeiden (z. B. Bodenreinigung).

### EQUIPMENT-TIPP

„Amazon Basics Stativ (ca. 25 €), Neewer LED-Panel (ca. 50 €), Boya BY-M1 Lavalier-Mikrofon (ca. 20 €)“

### TUTORIALS MIT QR-CODES

#### BELEUCHTUNG

„Drei-Punkt-Beleuchtung einfach erklärt“



#### MIKROFONPLATZIERUNG

„Rauschfreier Ton – so geht's“



### INFOGRAFIK „TIPPS ZUR BILDGESTALTUNG“

#### GOLDENER SCHNITT

Platziere Personen oder Objekte im ersten oder letzten Drittel des Bildes, nicht in der Mitte.

#### AUGENHÖHE

Die Kamera sollte auf Augenhöhe der sprechenden Person sein, um Nähe und Natürlichkeit zu erzeugen.

#### HINTERGRUND AUFRÄUMEN

Nutze einen schlichten Hintergrund ohne ablenkende Gegenstände.

